

Le 5^e festival de films visages: l'imaginaire du réel

Olivier Tamarcaz

Le 5^e festival de films intergénération visages se déroule du 22 au 27 février 2011 au Manoir de la Ville de Martigny, avec une première soirée au Cinéma Corso. Le festival de films visages explore à sa manière la singularité des parcours de vie, les regards de connivence, les interpellations réciproques entre générations et cultures. Il porte un regard poétique, symbolique, sur l'ordinaire. Le réel y côtoie l'imaginaire.

Le festival visages débute avec trois films projetés au Cinéma Corso - mardi 22 février dès 18 h - en présence des réalisatrices et réalisateurs, avec les films *La femme aux cinq éléphants* de Vadim Jendreyko (2009), *Ultima donna* (2010) de Tristan Aymon, et *La petite chambre*, de Stéphanie Chuat et Véronique Raymond.

Atelier Cinéma

Sylvain Biegeleisen, Israël, anime l'atelier Cinéma Un film un jour sur le thème «La mémoire et les silences» le vendredi 25 et le samedi 26 février au Manoir de Martigny. L'atelier intergénérationnel propose aux participants de réaliser ensemble un film en un jour, à partir d'éléments significatifs: photos, lettres, objets, qui appartiennent à

leur histoire, à leurs racines. Le film sera présenté à l'issue du festival, le dimanche 27 février. A noter que Sylvain Biegeleisen sera également présent lors de la projection de son film *La dernière carte* - jeudi 24 février à 19 h 15.

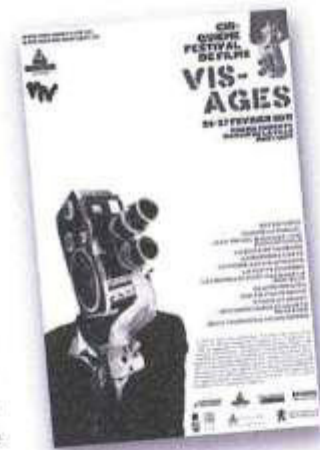
Des films pour petits et grandparenfants

Le festival visages programme aussi plusieurs films partant du regard d'enfants, comme *JIBURO* de Lee Jung-Hyang (2009) - mercredi 23 février à 14 h 30 - Un jeune enfant est contraint de passer ses vacances à la campagne chez sa grand-mère, qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et super héros, il va apprendre à s'adapter à une vie marquée par un autre rythme, et surtout à cohabiter avec une vieille femme complètement étrangère à son monde. Une vie toute neuve d'Ounie Leconte (2008) propose de se plonger dans le récit-fiction à partir du regard d'une enfant de neuf ans, placée dans un orphelinat par son père. En-

tre chemin de deuil, recherche de repères, identité à construire, ce film aborde les grands thèmes liés à l'abandon, à l'adoption.

Récit-théâtre

Jean Bojko, acteur et metteur en scène au Théâtre Eprouvète en France, a créé l'Université des Bistrotts, mais aussi l'association Artistes à domicile. Il anime un atelier de théâtre avec des personnes âgées. Le film réalisé par Arte autour de cet atelier sera projeté le jeudi 24 février à 18 h. Jean Bojko investit la scène des Caves du Manoir - vendredi 25 février à 20 h 45 - avec la pièce en solo: *Un temps à deux pattes*, texte écrit en vue de la réalisation d'un film. *Un temps à deux pattes* c'est le passage, le franchissement d'un pas, d'un temps à un autre, sans possibilité de retour, où se confondent les débuts et les fins.



Brunch et cinéma

Le dimanche 27 février plusieurs films seront projetés avec un temps de discussion autour d'un brunch, dès 11 h, avec la présence notamment du contrebassiste Jacques Siron. Pour clore le festival, en partenariat avec le Manoir de la Ville de Martigny, nous convions le public à la projection unique en première suisse du film réalisé en 2010 par Tamra Davis: *Jean-Michel Basquiat: the radiant Child*. □

Pour plus d'infos

Organisation: Pro Senectute Suisse, Manoir de la Ville de Martigny, Caves du Manoir. **Coordination Festival:** Olivier Tamarcaz, Christiane Richon, Delphine Besse, Véronique Gay. **Informations et réservation:** Manoir de la Ville de Martigny 027 / 721 22 30. **Tarifs:** séance CHF 10.-; soirée CHF 15.-; abonnement festival CHF 80.-. **Contact:** olivier.tamarcaz@pro-senectute.ch; delphine.besse@villedemartigny.ch; www.pro-senectute.ch / www.manoir-martigny.ch / www.cavesdumanoir.ch