

SORTIR

24 AU 27
MAI 2018
CERM
MARTIGNY



2^E SALON
INTERNATIONAL
DE LA CHASSE &
DE LA PÊCHE

PASSION
NATURE
WWW.PASSIONNATURE.CH

FESTIVAL VISAGES VIVIAN MAIER

Photographier la vie...

MARTIGNY Le Festival Visages propose de découvrir des films nourris par le réel, invitant à vivre la vie, sans gonfler des bulles de vide. «A la recherche de Vivian Maier» retrace le portrait d'une photographe de rue qui ne sortait jamais sans son Rolleiflex autour du cou. Elle est aujourd'hui considérée comme l'une des plus grandes Street Photographers du XXe siècle. Ce film, plus qu'un film à voir: l'histoire d'une vie vécue.

Une vente aux enchères

John Maloof, réalisateur du film, après avoir acheté en 2007, dans une vente aux enchères, une malle contenant 100 000 négatifs en noir et blanc des années 50-60, part à la découverte de son auteure, remontant la piste, dans une démarche inlassable d'enquêteur, cherchant des indices sur l'auteur de ce travail photographique gigantesque, jamais montré au public. Il va découvrir le personnage de Vivian Maier.

Journal intime en images

Vivian Maier est née à New York en 1926, d'une mère française, photographe. Elle meurt à Chicago en 2009. Elle travaille comme nourrice auprès de différentes familles, tout en développant son art intime: la photographie. Vivian Maier, femme artiste, regarde le monde avec son Rolleiflex. La force du film réside dans le fait de reconstituer le parcours d'une vie dont l'histoire aurait pu être à jamais effacée.

Un peu comme l'on apprend que des espèces sont en voie de disparition, alors même que l'on ignorait leur existence, Vivian Maier représente d'une certaine manière la vie singulière d'une artiste méconnue, aussi discrète qu'une mésange nonette, ou qu'une touffe de silène acaule cachée entre les rochers, qui porte néanmoins pleinement sa présence au monde même si personne ne la voit.

Une vie non développée

Prendre une photo est déjà un acte de saisie de la fugacité d'un instant, même si ce moment reste non développé. La quasi-totalité des images de Vivian Maier sont restées enfermées dans une malle, jusqu'à se retrouver dans une vente aux enchères. Le coût élevé des tirages peut être une explication au non-développement des né-



«Le film sera projeté à la Distillerie Morand.»

LES ORGANISATEURS

gatifs. Travaillant comme nourrice, elle disposait de très peu de moyens.

La chambre noire

Vivian Maier interpelle par son côté énigmatique, par sa vie double d'artiste contrainte à un travail nourricier – commun à beaucoup d'artistes – vivant de manière confinée dans des chambres de nounou, sous les toits, sans dispo-



Autoportrait de Vivian Maier. LDD

ser d'un réel chez-soi. C'est dans la photographie comme espace intime et comme chambre intérieure, que Vivian Maier trouve un détonateur de rêve palliant une forme de vie sans vie à soi, sans espace personnel. Elle préserve ce lieu au point où sa vie rejoint la vie non révélée de ses négatifs maintenus dans la chambre noire. In saisissable comme les jeux de reflets de ses autoportraits, elle se révèle à elle-même en une seule image comme en 100 000 regards gravés dans le temps, aujourd'hui partagés, accessibles à tout un chacun.

Parcours chez des artisans

Visages nomade – affilié au Festival Visages, organisé tous les deux ans, le prochain du 8 au 15 mars 2019 –, établit des ponts de connivence. Enjeux de société, portraits, histoires de vie donnent le ton, privilégiant la proximité, la convivialité. Poursuivant les projections chez des artisans, Visages nomade rejoint dans sa promenade la Distillerie Morand de Martigny, ce 1er juin à 19 h 30, avec ce film, invitant à considérer la vie dans ce qu'elle porte d'insaisissable, de présence à l'infime de l'intime.

OLIVIER TARMARCAZ

BON À SAVOIR

Infos pratiques

Date et lieu: vendredi 1er juin à 19 h 30
Distillerie Morand, Plaisance 1, Martigny
«A la recherche de Vivian Maier»
de John Maloof, VO sous-titrée, USA,
2014 / 84'. Entrée: Fr. 12.-

Apéro canadien: après la projection

Organisation:

Festival Visages; Pro Senectute Suisse
Avec le soutien de: la Ville de Martigny;
la Banque Raiffeisen;
des donateurs privés

Comité d'organisation:

Emmanuelle Franzetti; Candice Franzetti;
André Morand; Tom Bidou; Matthieu
Delaloye; Olivier Tamarcaz.

Contact jour J:

079 758 79 45

www.festivalvisages.ch

Prochain festival visages:

8 - 15 mars 2019