



**1. SILHOUETTE ANONYME**  
À côté de chez vous ou à l'autre bout du pays, toutes les granges se ressemblent. C'est ce qui intéresse le photographe, qui ne précise jamais où ont été pris ses clichés.

**2. BRIC-À-BRAC**  
Ces bâtiments agricoles sont des endroits où on entasse outils et souvenirs. Certains paysans ont proposé à Michel Zobrist d'emporter des objets.

**3. BEAUTÉS ENDORMIES**  
Les jeux de lumière révèlent les chromes d'antiques machines.

**4. RÉCITS SOUS LA POUSSIÈRE**  
En redécouvrant cartes, objets et photographies, on pénètre parfois dans l'intimité d'une histoire familiale.

**5. VIE TOUJOURS PRÉSENTE**  
Une telle bâtisse est aussi un lieu d'installation privilégié pour les oiseaux.

1

**EN IMAGES** Le photographe Michel Zobrist a arpenté le pays pour immortaliser des bâtiments agricoles. Un travail en clair-obscur qui emporte le spectateur à la rencontre de ces témoins muets de l'histoire rurale.

# Les granges, mémoire des campagnes

Elles donnent l'impression d'être là depuis toujours, dressées fièrement ou alors un peu biscornues, semblant ne tenir debout que par l'intervention d'une force supérieure. On les voit sans les voir, ces granges qui parsèment le territoire, leur silhouette de bois et de tôle résistant aux vents et aux hivers. Michel Zobrist, lui, les remarque. Il les chasse même, depuis le printemps 2020 et un confinement qui lui permet de redécouvrir l'Oberland bernois où il vit alors. «J'ai appris qu'il y avait 400 000 granges en Suisse et que la moitié d'entre elles

n'étaient plus utilisées à des fins agricoles, dit-il. Cela m'a interpellé. Elles sont des symboles de l'évolution de notre modèle paysan, de ces petits domaines qui disparaissent sans bruit.»

Le photographe est coutumier des travaux questionnant notre rapport à la mémoire. Intitulée *Soupirs de granges*, la série d'images consacrée à ces bâtiments a fait l'objet d'expositions remarquées. Les retours enthousiastes encouragent d'ailleurs Michel Zobrist à poursuivre ses recherches.

CLÉMENT GRANDJEAN ■

+ D'INFOS [www.michelzobrist.com](http://www.michelzobrist.com)



2



3



4



5